

Veränderungen

Bachs Goldbergvariationen / Makrokosmos von George Crumb

George Crumb (*1929)

„Makrokosmos II - 12 Fantasiestücke über den Tierkreis für elektronisch verstärktes Klavier“

aus [Part Three]

X. Voices from „Corona Borealis“

Passacaglia: very slow, with majestic calm

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Aria mit verschiedenen Veränderungen BWV 988 „Goldbergvariationen“

Aria

Variatio 1. a 1 Clav.

Variatio 2. a 1 Clav.

Variatio 3. Canone all'Unisuono. a 1 Clav.

Variatio 4. a 1 Clav.

Variatio 5 a 1 o vero 2 Clav.

Variatio 6. Canone alla Seconda. a 1 Clav.

Variatio 7. a 1 o vero 2 Clav.

Variatio 8. a 2 Clav.

Variatio 9. Canone alla Terza. a 1 Clav.

Variatio 10. Fugetta. a 1 Clav.

Variatio 11. a 2 Clav.

Variatio 12. Canone alla Quarta. a 1 Clav.

Variatio 13. a 2 Clav.

Variatio 14. a 2 Clav.

Variatio 15. Canone alla Quinta. a 1 Clav. *andante*

George Crumb (*1929)

aus „Makrokosmos II - 12 Fantasiestücke über den Tierkreis für elektronisch verstärktes Klavier“

[Part one]

I. Morning Music (Genesis II) CANCER

Exuberantly, with primitive energy

II. The Mystic Chord SAGITTARIUS

Adagio molto; serene, like a Nirvana-Trance

III. Rain-Death Variations PISCES

Crystalline, with elegance

IV. Twin Suns (Doppelgänger aus der Ewigkeit) GEMINI

Majestic. - „Hymn for the Advent of the Star-Child“. Solemn.

Johann Sebastian Bach

„Goldbergvariationen“

Variatio 16. Overture. a 1 Clav.
Variatio 17. a 2 Clav.
Variatio 18. Canone alla Sexta. a 1 Clav.
Variatio 19. a 1 Clav.
Variatio 20. a 2 Clav.
Variatio 21. Canone alla Settima. a 1 Clav.
Variatio 22. a 1 Clav.
Variatio 23. a 2 Clav.
Variatio 24. Canone all' Ottava. a 1 Clav.
Variatio 25. a 2 Clav. *adagio*
Variatio 26. a 2 Clav.
Variatio 27. Canone alla Nona. a 2 Clav.
Variatio 28. a 2 Clav.
Variatio 29. a 1 o vero 2 Clav.
Variatio 30. Quodlibet. a 1 Clav.
Aria

George Crumb

„Makrokosmos II - 12 Fantasiestücke über den Tierkreis für elektronisch verstärktes Klavier“

aus [Part Three]

XII. Agnus Dei CAPRICORN

Very slow, like chanting / Very slow; tender; wistful/ „Prayer-wheel“ - very slow; like a vision; as if suspended in endless time